

Sunchales, 26 de octubre de 2016.-

El Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, sanciona la siguiente:

**R E S O L U C I Ó N    N °   6 4 6 / 2 0 1 6**

**VISTO:**

La [Resolución N° 571/2014](#), y;

**CONSIDERANDO:**

Que la misma expresa la necesidad de reconocer y distinguir las acciones e iniciativas que se lleven adelante en la ciudad y que aborden la temática de la educación, con una mirada de género inclusiva;

Que dicha Resolución establece en su Art.2º) que la mencionada distinción, será otorgada anualmente en el marco de actos, homenajes y actividades, que se celebren en conmemoración del "Día Internacional de la Niña", el que tiene lugar todos los 11 de Octubre de cada año, según la Resolución N° 66/170, aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas, para reconocer los derechos de las niñas y los desafíos excepcionales, que afrontan las niñas de todo el mundo;

Que Malala Yousafzai, nacida en Swat, Jaiber Pastunjuá, Paquistán, es conocida por su activismo en favor de los derechos civiles, especialmente de los derechos de las mujeres en el valle del río Swat; lugar donde el régimen talibán ha prohibido la concurrencia de las niñas a la escuela;

Que tan sólo a la edad de trece años, Malala logró escribir sobre su vida bajo el régimen del Tehrik e Taliban Pakistan (TTP) para la BBC, bajo su seudónimo Gul Makai y contar al mundo el intento de dicho régimen de recuperar el control del valle, obligando a abandonar a los/as moradores/as las zonas rurales, cerrar escuelas privadas y prohibir la educación de las niñas, entre otras cuestiones. Desde entonces continúa su lucha en la causa de la defensa de los derechos de las niñas;

Que para hacer efectiva esta distinción, el Concejo Municipal de Sunchales invitó a los establecimientos educativos de nuestro distrito, a presentar proyectos desarrollados en relación a la temática abordada, siendo dos las instituciones que elevaron la documentación sobre las actividades realizadas en torno a dicho tema;

Que realizado el análisis pertinente de las mismas, se determinó que ambos proyectos educativos respondían a los criterios generales de selección para la entrega de la distinción;

Por lo expuesto, el Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, dicta la siguiente:

**R E S O L U C I Ó N    N °   6 4 6 / 2 0 1 6**

**Art. 1°)** El Concejo Municipal de Sunchales reconoce con la distinción "MALALA" a las siguientes iniciativas:

- "Nos comunicamos con el cuerpo y los sentidos", presentada por el Jardín Materno Infantil de la Municipalidad de Sunchales, llevada a cabo en la sala de tres años del turno tarde, conformada por 15 niños y niñas. La misma, además de sumar a la familia como soporte fundamental, ha abordado variantes pedagógicas en actividades cotidianas, talleres y proyectos a corto plazo. Así, se desarrollaron cuatro módulos. El primero, "Un trabajo compartido entre varones y mujeres en torno a la cocina", dejó asentado que la labor de cocinar es de todas las personas, aludiendo a que en tiempos pasados esta tarea se consideraba sólo femenina. El módulo "Educación integral sexual de niños y niñas" buscó fomentar la participación activa de las familias con la institución, con el objetivo de favorecer un crecimiento digno y sano en valores y sin prejuicios. Por su parte, mediante el módulo "Que nos dice nuestro cuerpo, qué sentimos, qué nos pasa", se abordaron diferentes acciones en relación a la manera de vivir la sexualidad. Por último, el módulo "Miradas diferentes", consistió en un proyecto de extensión a la comunidad con el propósito de trabajar, durante todo el mes de setiembre, sobre las diferentes temáticas relacionadas con la comunidad sorda, a su lengua y su cultura, en el marco dado por la conmemoración del Día Nacional de la Persona Sorda. Dado que a la sala asisten dos niñas sordas, el objetivo fue compartir con otras instituciones de la ciudad el desarrollo de varias actividades propiciando un acercamiento de niños y niñas a la lengua de señas.-

- "Santa Fe educa en libertad", presentada por el Jardín de Infantes Incorporado Nro. 1213 "San Carlos", llevada adelante en las distintas salas de 3, 4 y 5 años ubicadas en los Barrios Colón, Moreno y 9 de Julio. Mediante actividades que consideraron las diferencias entre niños y niñas, se trató la diversidad utilizando variadas estrategias en proyectos, talleres y unidades didácticas. En su fundamentación considera que educar niños y niñas en el siglo XXI es un compromiso con la familia, la escuela y la comunidad debiendo formar personas libres, responsables, creativas, sensibles, solidarias y reflexivas. Entre otros, esta iniciativa planteó como objetivos el de afirmar la posibilidad de relacionarse y convivir, respetándose los/as unos/as a los/as otros/as, generar un ambiente que alberga a todas las personas que, dialogando desde sus diferencias, aprendan a construir vínculos solidarios y pacíficos; y fortalecer la capacidad de los niños/as para tomar decisiones fundadas en valores para promover el respeto entre ellos/as. Así, se han realizado diferentes acciones, algunas de las cuales propusieron

integrar a la familia reforzando el vínculo con el jardín y resaltando los valores de responsabilidad, cooperación, convivencia y armonía. Asimismo, se realizaron actividades colectivas, en pequeños grupos, al aire libre, paseos y visitas; donde cada niño y niña pudo relacionarse con sus pares, personal de la institución y con la comunidad fomentando el diálogo, el debate y la escucha comprensiva.-

**Art. 2°)** Entrégase copia de la presente y diploma correspondiente a cada una de las instituciones participantes de la convocatoria realizada.-

**Art. 3°)** Adjúntanse a la presente los fundamentos que avalan dicha distinción.-

**Art. 4°)** Comuníquese, publíquese, archívese.-

///Dada en la Sala de Sesiones del Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, a los veintiséis días del mes de octubre del año dos mil dieciséis.-



# Proyecto

*“Nos comunicamos con el cuerpo y los sentidos”.*

**Institución:** Jardín Materno Infantil Municipal

**Fecha de Inicio:** 27 de Junio de 2016

**Culminación:** Noviembre 2016

**Docente sala de tres años:** Garza, Silvina

**Turno:** Tarde

**Fecha de entrega:** 7 de Octubre de 2016



**Índice:**

Fundamentación.....	2
Desarrollo.....	3
Módulo I.....	3
Módulo II.....	5
Módulo III.....	5
Módulo IV.....	7
Evaluación.....	8
Anexo.....	10
I.....	10
II.....	12
III.....	14



## **Fundamentación:**

La sala Celeste turno tarde de tres años, está conformada por 15 niños/as, 8 niñas y 7 varones; cada uno presenta características diversas propias a la edad. A pesar de ser una sala pareja en la diversidad de género, nos encontramos con niñas/es con actitudes y comportamientos un poco agresivos.

Por tal motivo se comenzó a observar atentamente las interacciones con la comunicación, aceptación e integración entre pares suponiendo así, una gran problemática. También en este grupo hay niño/as que a pesar de tener tres años presentan un gran dominio sobre sus pares más sumisos, a veces utilizando la agresividad como herramienta fundamental de relacionarse, provocando miedo o generalmente despertando las mismas conductas en sus oponentes.

Para revertir esta problemática surge la iniciativa de este proyecto: "Comunicarnos con el cuerpo y los sentidos", sumando a las familias como soporte fundamental al mismo.



## **Desarrollo:**

En el mismo se trabajará con todas las variantes pedagógicas posibles, se presentarán en actividades cotidianas, talleres y proyectos a corto plazo, tanto institucionales como áulicos. De observarse resultados favorables, el proyecto, se podrá extender y evaluar, en plena ejecución, en beneficio a los destinatarios.

## **Módulo I:** “Un trabajo compartido entre varones y mujeres en torno a la cocina”.

La mayoría de los niños manifiestan que el acto de comer lo que uno mismo realiza genera alegría y satisfacción. Ellos también gozan ayudando a los adultos a cocinar. Cuando los niños/as realizan acciones hacia los alimentos, están a la vez, aprendiendo de forma lúdica ya que se articulan los conocimientos brindados por la docente en relación a los materiales empleados. Como por ejemplo: temas de higiene, recetas, números, letras y diversos contenidos vinculados.

¿Por qué es importante cocinar con los niños en el Jardín de infantes?

- Cocinar favorece el lenguaje y la iniciación en la lectoescritura. Hay demasiada conversación en una receta desde el momento en que se presentan los ingredientes, mientras se leen los pasos, cuando se va elaborando y cuando se termina.
- Los niños/as usan los conocimientos de las matemáticas para contar, medir, y seguir las instrucciones paso a paso.



- Con respecto a la ciencia, aprenden cuando observan el cambio físico de los ingredientes al pasar del momento de elaboración al de cocción y cuando se unifican elementos secos con líquidos. También aprenden sobre temperaturas, estados, mezclas, derretido entre otras.
- Científicamente se ha comprobado que cocinar desde temprana edad favorece notablemente a la comunicación, ampliando el lenguaje; genera placer por lo logrado y disminuye las sensaciones de descarga a través de la agresividad.

En esta actividad se trabajó con imágenes incorporando a las mismas, lengua de señas ya que en la sala hay dos niñas sordas implantadas. Una vez por semana elaboramos ricas recetas, donde todos cocinamos, dejando asentado que la labor de cocinar es de todos, es tanto para niñas como para niños, todos podemos participar. Aludiendo así, que en otros tiempos pasados, esta tarea se consideraba una actividad únicamente femenina.

Las recetas se presentan con imágenes contando con la colaboración de la Maestra integradora de Hipoacúsicos, Angelina Minetti, la cual enseñó al grupo a realizar las señas de cada ingrediente.

Encontrando así otro medio de comunicación a través de las manos, si “manos que hablan”. Descubrimos que con las manos podemos hablar y comunicarnos. Esto nos permitió encontrar más amigos, jugar, divertirnos y sobretodo descubrir lo que podemos hacer con nuestras manos, y utilizarlas para brindar cariño y buen trato a los niños y niñas con la intención de alejarlos del mundo de la agresividad.

En los días de lluvia realizamos tortas fritas, también preparamos masitas, bombones de chocolate, bombones de avenas, ensaladas de frutas, tortas asadas entre otras.



## **Módulo II:** “Educación Integral sexual del niño/a”

Para poder trabajar la sexualidad de género en la sala con los niño/as, primero los adultos debemos que estar preparados e informados seamos docentes, directivos y familias.

En una primera instancia se convocó a las profesionales que integran el equipo de ESI, perteneciente a la Municipalidad, a brindar un asesoramiento sobre el tema a las familias, docentes y directivo de la institución. Esto nos permitirá acordar conceptos erróneos sobre la sexualidad que tanto daño ocasiona en los pequeños/as de este modo se podrá mejorar la problemática existente en la sala (Ver anexo 1).

Las profesionales evaluaron y seleccionaron el material existente en el Jardín para un mejor abordaje del tema para que los pequeños y sus familias tengan la posibilidad de manipular el mismo, el cual le será de suma importancia para consultar dudas al respecto.

De este modo no sólo buscamos favorecer el vínculo familia-jardín, sino también pretendemos obtener un mayor compromiso de ambas partes en la educación de los niños/as, en el cual se favorecerá un crecimiento digno y sano en valores y prejuicios.

## **Módulo III:** “Que nos dice nuestro cuerpo, que sentimos, que nos pasa”

Una vez abordada la problemática con las familias, en la sala comenzamos a trabajar con los niños/as la sexualidad y la genitalidad; ya que son diferentes.

Si miramos a un niño y a una niña desnudos, vemos sus genitales, y podemos decir cuál es su sexo: nene o nena.



La sexualidad, tiene que ver con las sensaciones, con los sentimientos y diversos factores influyentes. La genitalidad es una característica con la que nacemos y dependerá de nosotros el modo de relacionarnos con los demás. Y esto está en relación con nuestra manera de vivir la sexualidad.

Actividades a seguir:

- Se les propuso a los niños/as presentes jugar a las diferencias. Después de que el grupo elija a una nena y un nene, comienza el juego; entonces la docente propone al resto del grupo encontrar las diferencias entre ellos.
- Una vez encontrada la mayor cantidad de diferencias (alto, bajo, grande, chica, morocha, rubia, forma de vestirse, el nombre, los genitales, forma de comunicarse). Se armó una lámina dejando por escrito las diferencias encontradas y se presentó una lámina donde se encuentra la figura de una nena y un nene desnudo.
- Se propone a los niños/as a encontrar diferencias en otros seres vivos como por ejemplo, animales de la misma especie y de distinto sexo, en plantas y árboles.
- Se propone a los pequeños ir a observar a los árboles del patio del jardín, y ver las diferencias, ya si tienen flores o sino no tienen, si tienen hojas, de qué color son, entre otras.
- Se pidió a las familias una foto del grupo familiar para armar un panel, para que cada niños/as nombren a los integrantes explicando a sus compañeros lo que observan, si tiene el pelo largo o corto, si es chiquito o grande, si es gordo o flaco, si está trabajando o en una fiesta. Esta actividad no solo genera en los pequeños la curiosidad por saber o conocer su propia historia sino también la de sus pares y fomenta la



- amplitud del vocabulario y el diálogo enriqueciendo la comunicación e interacción entre ellos y la docente.

Con todo esto se pretendió aclarar a los niños/as que desde el momento en que nacen ya son diferentes; sus papás y mamás les otorgan nombres según su sexo, también los visten diferentes, les compran juguetes diferentes y los educan de un modo distinto.

#### **Módulo IV: "Miradas diferentes"**

Con las actividades del módulo 1, surge el Proyecto Institucional "Miradas Diferentes", donde se pretendió trabajar con todas las salas de tres años de los jardines de nuestra ciudad (Ver anexo 2).



## Evaluación:

En el presente trabajo se evaluaron los beneficios e inconvenientes de los módulos de este proyecto junto a las sugerencias recibidas de colegas de otras instituciones y de la nuestra, como así también de las familias y de los principales protagonistas, los niños y niñas de la sala de tres años.

Cuando trabajamos con el módulo I (Un trabajo compartido entre varones y mujeres en torno a la cocina) se ha observado la alegría en los rostros de los pequeños y las ganas por participar queriendo ayudar; por esto, en las primeras preparaciones se intentó reforzar la espera ante los turnos, el respeto, el compartir y el agradecer. Detectados estos aspectos y una vez trabajados, en los siguientes encuentros se pudo observar un trabajo más organizado y placentero.

Además, los niños/as se organizaban para ayudar, buscar ingredientes, pedir ayuda al personal de cocina, compartir con sus compañeros como así también llevar degustar a las demás señas para traerse consigo “unas ¡Felicitaciones!”, “un ¡Qué Rico!”. También, se pudo vislumbrar el entusiasmo de contar lo que hicieron y sobre todo, de dos formas, a través de la oralidad y por medio de Señas. Proceso que motivó a realizar, para el mes de septiembre, el proyecto de “Miradas Diferentes” (Ver anexo 3).

Con el módulo II (Educación Integral sexual del niño/a), se logró la participación activa de las familias, de nuestros alumnos ya que fue una capacitación abierta donde pudieron preguntar y aclarar sus dudas.

Una vez trabajada la consigna en la sala con los pequeños a través de las actividades del módulo III (Que nos dice nuestro cuerpo, que sentimos, que nos pasa), expresaron con



sinceridad lo que a ellos les gusta hacer y un grupo reducido quedó cuestionándose por qué son nenas y por qué son nenes.

Con el módulo IV (Proyecto de “Miradas diferentes”) se nos presentó un hermoso desafío, ya que permitió compartir dichos lenguajes con los demás jardines de la ciudad, lo cual ha generado un aprendizaje recíproco ya que supuso una interacción entre ambas partes para naturalizar otro modo de comunicación, como es la Lengua de Señas.

Esto contribuye a que si nos encontraríamos con una persona sorda se podría ayudarla o dejarse ayudar, desde una mirada diferente de inclusión.



**Anexo 1:** “Segunda reunión de familias de sala de 3 años, celeste, turno tarde”.

*Fundamentación:*

Debido a los imprevistos que se presentaron en la reunión anterior que no contamos con la presencia de todas las familias decidimos buscar un horario más como para todos. De este modo estamos favoreciendo la posibilidad la presencia de la mayoría.

La rutina está planteada para favorecer la participación, agrado y confort de los participantes.

Un espacio para cantar, nos permite expresar nuestras emociones, cuando somos adultos es algo que nos cuenta mucho ya sea porque nos sentimos incómodos, nos da vergüenza o por el sólo hecho de ser adulto no nos corresponde expresarnos con la música, en simples palabras perdemos esa inocencia que persiste en los niños y que no debemos permitir que nuestros niños la olviden.

Otro espacio para reflexionar sobre temas que aún siguen siendo “Tabú” como preguntas simples como: ¿De dónde venimos?, ¿Por qué soy nena?, ¿Por qué él es gordo?, entre otras.

*Objetivo:*

- Fomentar la participación activa de las familias con la institución.

*Actividades en la reunión:*

- Dar la bienvenida a los presentes.
- Participar de la propuesta del profesor de música Rubén Palomeque.
- Interactuar con las profesionales sobre el tema ESI, conformado por: Obstetra, Rosana Sierro; Psicóloga, Daniela Moyano; Trabajadora Social, María Graciela Alvarado y

Médica Generalista, Leni Barlasina.

- Entregar Informes y presentes.
- Despedir a los presentes a cargo de la Directora y Docente.

*Actividades en la sala:*

- Preparar una caja con cartapesta para obsequiar a las familias en la reunión.
- Elaborar con los niños unas ricas masitas para colocar en el presente.
- Elaborar con los pequeños un presente para las disertantes.

*Evaluación:*

- La participación activa de las familias.
- El goce por las producciones de los niños/as con los presentes.





**Anexo 2:** “Carta a los jardines”.

“Miramos la misma Luna,

Buscamos el mismo Amor,

Tenemos la misma Risa,

Sufrimos la misma Tos...”

De Hugo Midón.

*Septiembre es un mes especial para la comunidad sorda nacional, ya que el*

**19 se conmemora el DÍA DE LA PERSONA SORDA.**

Por tal motivo El Jardín Materno Municipal, la docente integradora de la Escuela Especial para Discapacitados Auditivos EEDA y la docente de sala celeste turno tarde Silvina Garza tenemos el agrado de invitarlos a compartir con los niños/as de 3 años una jornada de trabajo de dos horas y media aproximadamente. Ya que en nuestra institución asisten dos alumnas pertenecientes a esta comunidad.

**Será una jornada de encuentro e intercambio cultural, donde aprenderemos a través de juegos, cuentos, recetas y canciones, características de la persona sorda y de su lengua...LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA**



Para una mayor organización necesitamos que nos confirmen si están dispuestos a visitarnos especificando cantidad de niños/as, para poder acordar el día y la hora que los esperaremos.

<b>Días</b>	Lunes 19/09	Lunes 26/09	Miércoles 28/09	Viernes 30/09	Lunes 03/10	Viernes 07/10	
<b>Colegio</b>	San José	San José	San Carlos (Barrio Colón)	118	Los patitos	118	Municipal Materno Infantil
<b>Hora de entrada</b>	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30
<b>Hora de salida</b>	15:45	15:45	16:00	16:30	16:00	16:30	15:00



**Anexo 3:** “Proyecto de extensión a la comunidad: “Miradas Diferentes”.

*Fundamentación:*

Este proyecto tuvo como propósito trabajar durante todo el mes de septiembre sobre diferentes temáticas relacionadas a la comunidad sorda, a su lengua y su cultura, ya que el 19 de septiembre conmemoramos el DÍA NACIONAL DE LA PERSONA SORDA.

En la Sala Celeste de 3 años, del Jardín Materno Infantil Municipal, asisten Morena y Malena alumnas sordas con un implante coclear.

Nuestro propósito fue compartir, con otras instituciones educativas con niñas/os de la misma edad, el desarrollo de variadas actividades. Dirigidas por Angelina Minetti, docente especial de Sordo de la escuela de Discapitados auditivos de la ciudad de Rafaela.

Un Jardín accesible para niños sordos debe contemplar el respeto por la cultura de la comunidad sorda e implementar un entorno lingüístico apropiado que le brinde la libertad más fundamental: comunicarse en su propio idioma.

Es un proceso que se va descubriendo y adaptando, no es definido sino que supone una construcción conjunta, con logros y desaciertos en los continuos aprendizajes de todos los miembros. Para que esto sea realmente válido, consideramos de gran importancia difundir a toda la comunidad educativa aspectos esenciales de la cultura sorda y de esta manera favorecer la inclusión.



*Objetivos:*

- Brindar la información necesaria para favorecer una plena integración entre sordos y oyentes del establecimiento educativo.
- Revalorizar la cultura de la minoría sorda como impronta de su propia identidad.
- Propiciar un acercamiento de todos los niños del jardín municipal y de otros jardines a la lengua de señas argentina, lengua natural de los alumnos sordos.
- Generar talleres de juego, arte y cocina que propicien el trabajo cooperativo, donde la lengua de señas sea la principal protagonista de la interacción lingüística.

*Destinatarios:*

Niños/as del Jardín Materno Infantil Municipal, docentes, directivos, Instituciones abiertas a la inclusión e interacción y familias entre otras.

*Desarrollo:*

Duración: Mes de Septiembre y parte de Octubre.

Abordaje:

Estas temáticas se trabajaron de diferentes maneras, entre ellas:

- Confección de cartelera informativa destinada a mejorar la comunicación entre sordos y oyentes.
- Talleres con jóvenes sordos y sala de 3
- Talleres invitando a los jardines de la ciudad
- Realización de tarjetas informativas para distribuir en la ciudad.

Evaluación:

La evaluación se realizó durante todo el proceso de desarrollo del proyecto donde se analizaron fortalezas y debilidades a fin de sugerir propuestas superadoras para mejorar la calidad del mismo.



**¿ LO SABÍAS?**

LA LENGUA DE SEÑAS **NO** ES SOLO EL MOVIMIENTO DE LAS MANOS.

SI SUMAMOS:

- EXPRESIÓN GESTUAL DE LA CARA
- + POSICIÓN DEL CUERPO
- + MOVIMIENTO DE LAS SEÑAS EN EL ESPACIO
- + LAS SEÑAS MANUALES

**TODO ESTO SI ES LENGUA DE SEÑAS**



**DERECHO A EXPRESARME**

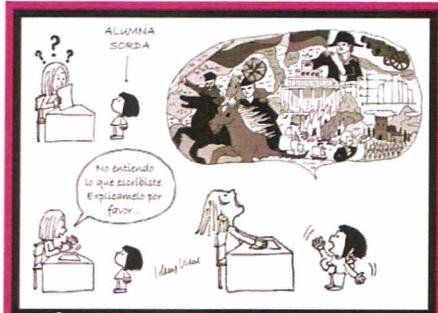
"UN NIÑO QUE PUEDE TRANSMITIR SUS EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y PENSAMIENTOS EN CUALQUIER LENGUA QUE FUERA TENDRÁ LA POSIBILIDAD DE DESARROLLARSE COMO UN ADULTO PLENO"

LA LENGUA DE SEÑAS PERMITE A UN NIÑO SORDO EXPRESARSE. DÉMOSLE LA OPORTUNIDAD DE HACERLO



**DERECHOS DE LOS NIÑOS SORDOS**

Todo niño sordo, cualquiera que sea el nivel de su pérdida auditiva, tiene **DERECHO A CRECER BILINGÜE**. Conociendo y usando la Lengua de Señas y la Lengua Oral (en su modalidad escrita y, cuando sea posible, en su modalidad hablada) solo así el niño alcanzará un completo desarrollo de sus capacidades cognitivas, lingüísticas y sociales.

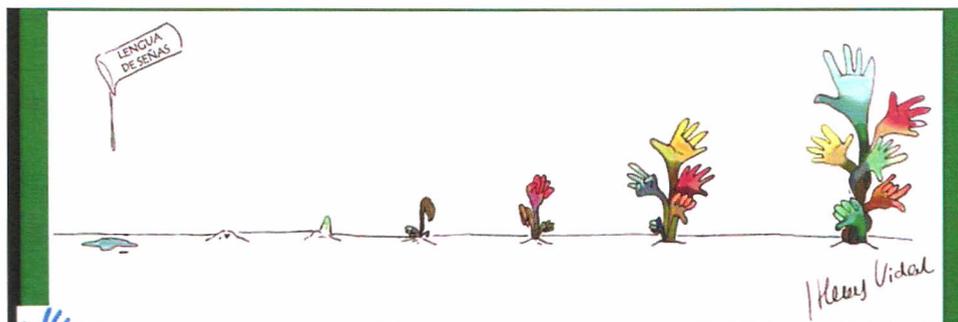


**LA LENGUA ESCRITA ES UNA SEGUNDA LENGUA PARA LOS NIÑOS SORDOS... SU APRENDIZAJE ES UN PROCESO LENTO Y COMPLEJO... PERO EN SU PRIMERA LENGUA NO TENGAS DUDAS QUE POSEE UN UNIVERSO PARA COMPARTIR.**

# CAMINO



**"Que los niños y la juventud puedan tener contacto con la Lengua de Señas y descubran este maravilloso idioma será uno de los primeros pasos para la formación de Intérpretes más profesionales y para poder construir una sociedad con mayor igualdad"**

**PARA TODOS LOS QUE CON SU PEQUEÑO APORTE RIEGAN LA SEMILLA QUE HACE QUE VIVA, CREZCA, SE DESARROLLE Y FLOREZCA LA COMUNIDAD SORDA.**





*Planificación Taller de lengua de señas:*

Fecha: 7 de septiembre: NOS VISITÓ HERNÁN.

Tema: LA SEÑA PERSONAL Y LOS NÚMEROS.

- Dimos la bienvenida.
- HERNÁN SE PRESENTÓ Y EXPLICÓ LA SEÑA PERSONAL.

Se presentó un documento:

- ◆ ¿Para qué sirve?
- ◆ ¿Hay DNI iguales? ¿Por qué?

Cuando nacemos, nos inscriben en el Registro Nacional de las Personas.

A partir de entonces somos parte de la sociedad.

Las personas Sordas también tienen su nombre y su DNI que los identifica como ciudadanos dentro de la Cultura Oyente. Sin embargo, para formar parte de la Cultura Sorda tienen otro nombre, otra identificación: SEÑA PERSONAL

Esta identificación es específica de la Cultura Sorda, se trata de nombres propios en LSA, una especie de bautismo en la Comunidad.

Los Sordos no utilizan el alfabeto manual para nombrarse, ello no solo haría perder dinamismo a la conversación además de ser poco económico lingüísticamente, sino que también no es propio de su cultura, los sordos poseen un nombre propio en LSA.



Cuando un Sordo es presentado a otro que no lo conoce, primero dice su seña personal por la cual se identifica dentro de la comunidad y luego puede deletrear su nombre tal como figura en su documento.

Existen diferentes tipos de apodos:

- ◆ Nombres propios arbitrarios o no descriptivos, son otorgado por familias sordas a sus hijos.
- ◆ Nombres propios descriptivos. Estos nombres se clasifican por:

APODOS DESCRIPTIVOS	DESCRIPCIÓN
NOMBRES PROPIOS S/APELLIDO	Se forman a partir de la significación del apellido de la familia. Ej.: si el apellido es Fuerte, apodo SER FUERTE o Salas – SALA
NOMBRES PROPIOS S/CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	Se forma a partir de alguna característica física o personal del individuo y no cambia si se altera el aspecto de la persona (ej.: tiene anteojos, o una cicatriz o mucho dinero)
NOMBRES PROPIOS S/CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS	Reflejan el carácter o comportamiento del individuo, por ejemplo si una persona es vista como demente su seña personal será LOCO.
NOMBRES PROPIOS S/ EL ORIGEN	Reflejan el origen de la persona, su

			descendencia, Ej. Si algún individuo es hijo directo de alemanes, su apodo será SER- ALEMAN.
NOMBRES EXTERIOR	PROPIOS	S/ASPECTO	Se forman según el aspecto exterior del individuo en el momento del bautismo ej. Vestimenta, nº de matrícula que tenían cuando eran internos en la escuela

HERNÁN PUSO SEÑA A LOS NIÑOS, POR SUS CARACTERÍSTICAS.

Se presentó el panel de los números y Hernán enseñó.

Luego se cantó la canción del elefante pero en señas y se señó los números.

Se armaron títeres o caretas.



Fecha: 8 de septiembre: NOS VISITARON SARA Y JONATÁN.

Tema: CUENTO “LA CASA DEL CARACOL”.

- Dimos la bienvenida.
- SARA Y JONI SE PRESENTARON, SARA NOS FUE CONTANDO EL CUENTO EN SEÑAS, LUEGO SE LO REPRESENTÓ CON TÍTERES.
- SE RE - NARRÓ Y SE PRACTICARON LAS SEÑAS.



Fecha: 19 de septiembre: CONMEMORACIÓN POR EL DÍA DEL SORDO.

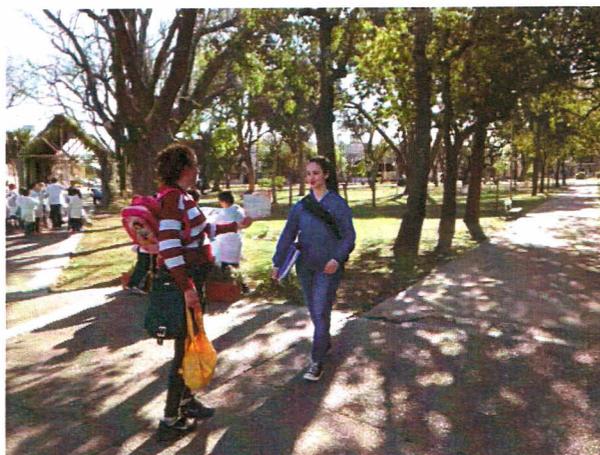
Tema: ENTREGA DE TARJETAS EN LA PLAZA LIBERTAD.

ANTERIORMENTE SE REALIZARON Y DECORARON LAS TARJETAS.



EL 19 DE SEPTIEMBRE SE CONMEMORA EN ARGENTINA EL **DÍA DEL SORDO**. EL OBJETIVO DE ESTA FECHA ES SENSIBILIZAR A LA COMUNIDAD EN GENERAL ACERCA DE LA **NO DISCRIMINACIÓN**, Y FOMENTAR LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS SORDAS Y OYENTES A TRAVÉS DE LA PUESTA EN COMÚN DE SUS REALIDADES Y EL RESPETO DE NUESTRAS DIFERENCIAS.

LA FECHA SOLICITADA POR LA ASOCIACIÓN SORDOMUDOS DE AYUDA MUTUA (ASAM) FUE DECRETADA EN 1959, Y RECUERDA EL DÍA DE LA CREACIÓN DEL PRIMER INSTITUTO EDUCATIVO NACIONAL PARA SORDOS, EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1885. A NIVEL MUNDIAL, EL EQUIVALENTE DE ESTA FECHA ES LA ÚLTIMA SEMANA COMPLETA DEL MES DE SEPTIEMBRE, EN RECUERDO DEL PRIMER CONGRESO DE LA FEDERACIÓN MUNDIAL DE SORDOS (FMS).



*Continuará...*

*Ya que esto es siempre  
una bienvenida.*



*JARDÍN DE INFANTES  
PARTICULAR INCORPORADO N° 1213  
" SAN CARLOS "*



## FUNDAMENTACIÓN

Educar niños pequeños en el siglo XXI es un compromiso con la familia, la escuela y la comunidad.

Hoy nuestra meta es re-construir nuestra historia, haciendo uso de nuestra libertad responsable, desde una mirada estética, en el ámbito de lo expresivo a través de diversos lenguajes aprendidos en el Nivel Inicial

Los valores son un conjunto de cualidades que pueden visualizarse y apreciarse en las personas: respeto, solidaridad, responsabilidad y tolerancia, entre otros. Son considerados como fundamentales dentro de la sociedad, ya que permiten compartir un espacio en común con distintos grupos humanos. Además del saber hacer, es de suma importancia “valorar lo que se hace”, los niños en esta edad absorben, asimilan, aprenden, es un proceso que el jardín de infantes debe promover para el desarrollo personal y social de los niños en esta sociedad.

## META

Hacer visible en el Nivel Inicial la formación de personas libres, responsables, creativas, sensibles, solidarias y reflexivas.

## OBJETIVOS DEL PROYECTO:

- Disfrutar de las experiencias con los adultos de la Comunidad, recuperando la memoria y nuestro pasado histórico.
- Afirmar la posibilidad de relacionarse y convivir, respetándose los unos a los otros (con la otra sala, con la comunidad, familia, etc.)
- Comprender y apreciar la diversidad cultural.

- Revalorizar el valor de la amistad, intentando transmitir la importancia de tener amigos, estableciendo y/o fortaleciendo vínculos afectivos entre pares.
- Aprender a ayudar, compartir y cuidar al otro, valorizando actitudes de solidaridad.
- Sentirse querido y tener gestos afectivos con los otros.
- Generar un ambiente que alberga a todas las personas que dialogando desde sus diferencias aprenden a construir vínculos solidarios y pacíficos.
- Crear un ámbito para el desarrollo del pensamiento creativo desde la libertad de expresión, en el marco de los lenguajes artísticos.
- Fortalecer la capacidad de los niños/as para tomar decisiones fundadas en valores para promover el respeto entre ellos.
- Generar sentimientos de amor a la Patria en un ambiente de Libertad.
- Comprender y utilizar la libertad responsable desde temprana edad.
- Habilitar espacios para escuchar, imaginar, sentir, valorar, crear, soñar y divertir.

## ACTIVIDADES

**Las actividades serán con distintos puntos de partida considerando las diferencias entre los niños, atendiendo a la diversidad; utilizando variadas estrategias, teniendo en cuenta los emergentes y situaciones previstas mediante Proyectos, Talleres y Unidades Didácticas a desarrollarse durante el Ciclo Lectivo 2016.-**

### **Barrio Moreno** **Sala de 3 años**

- ♥ Exploración libre del jardín, sus dependencias, la sala, sus rincones.
- ♥ Juego libre en los rincones de la sala; utilizando el material didáctico y juguetes de manera grupal e individual.
- ♥ Compartimos el espacio y los juguetes con nuestros amigos, los cuidamos porque pertenecen a todos.
- ♥ Exploramos, vivenciamos, y practicamos a diario las primeras consignas de orden e higiene (tanto personal como de la sala) mediante canciones de uso cotidiano.

- ♥ Propuestas de juegos grupales con reglas simples para ir conociéndonos, a través del diálogo (ronda de conversación), también con las familias en la reunión de padres utilizando como recurso para el incentivo a dialogar o contar algo personal: una pelota o juguete.
- ♥ Juegos de reglas simples para iniciarnos en el cumplimiento de las mismas osito “dormilón”, “Lobo está?”, “Baile de estatuas”.
- ♥ Propuestas viajeras con la participación de la familia; “Nos conocemos somos un grupo de amigos”; clases abiertas con los profesores de áreas especiales; entre otras.
- ♥ Construcción de panel de normas de convivencia en forma conjunta y ubicación del mismo dentro de la sala.
- ♥ Registro de las actividades a través de fotos y videos.
- ♥ Inculcar el respeto y la espera de turnos en distintos momentos cotidianos (propuestas lúdicas, higiene, merienda, etc.)
- ♥ Encuentro con las familias, juegos y actividades junto a ellas; a modo de cierre compartimos un video sobre lo realizado en este proyecto “Yo puedo solito”.

**Barrio Moreno**  
**Sala de 4 años**

- Nos saludamos y cantamos una canción para comenzar la jornada.
- ♥ Compartimos los juguetes de la sala y mantenemos el orden entre todos.
- ♥ Realizamos actividades plásticas en grupos.
- ♥ Compartimos la merienda con otra sala.
- ♥ Respetamos turno para hablar, la higiene de manos, el reparto de los materiales de trabajo.
- ♥ Escuchamos cuentos respetando el momento del silencio.
- ♥ Realizamos juegos grupales intercambiando a los niños de las mesas.
- ♥ En el momento de relajación, elegimos a un compañero para que nos haga caricias.
- ♥ Preparamos tarjetas para repartir a las demás salas y al Hogar de ancianos.
- ♥ Realizamos una visita al Hogar de ancianos “Otoño feliz” y compartimos una merienda con los abuelos.

**Barrio Moreno**  
**Sala de 5 años**

- ♥ Escuchan una breve reseña sobre la vida de Manuel Belgrano.
- ♥ Observan la Bandera Argentina y la de nuestra ciudad. Las representan en dos rectángulos de cartón y decoran con distintos materiales. Exposición de lo trabajado en el espacio cultural de Mutual Club D. Libertad.
- ♥ Participan de la propuesta ministerial “**Santa Fe Educa en Libertad**”:  
 Junto a los Profesores Especiales y un familiar, ensayan la canción “Ríe Chinito”, del grupo Perota Chingo y confeccionan murales con los colores de nuestra insignia patria, empleando diferentes elementos expresivos (témperas, enduido, papeles estampados y texturados, telas, lentejuelas, blondas, goma eva, etc.)  
 Sobre los soportes resultantes, se plasmarán valores indispensables para un país libre, independiente y unido.  
 El día del Acto de la Bandera, entonan la canción y exhibirán los murales para compartir con el público esta agradable experiencia familiar y educativa.
- ♥ Realizan una expresión gráfica de lo vivenciado el día del acto.

**Barrio C. Colón**  
**Sala de 3 años**

Esta sala propone integrar a la familia a las diferentes actividades del jardín. Reforzando el vínculo familia - jardín y resaltando los valores de responsabilidad, cooperación, respeto, convivencia, armonía.

Algunas de las actividades propuestas son:

- ♥ Matrogimnasia.
- ♥ Clases abiertas de educación musical.
- ♥ Carpeta viajera.
- ♥ Invitar a un familiar a cocinar, leer cuentos y realizar obras de títeres.
- ♥ Merendar (con algo dulce que los niños prepararán previamente).
- ♥ También se seguirá trabajando con el Proyecto de la Familia y el festejo del “Día de la Tradición”.

Dichas actividades se realizarán a lo largo del Ciclo Lectivo 2016, registrando cada momento a través de fotografías.

**Barrio C. Colón**  
**Sala de 4 años**

Para integrarse con la comunidad:

El cuartel de bomberos Voluntarios se encuentra dentro del barrio donde está inserta nuestra Institución Educativa con ellos podemos trabajar los valores de cooperación, solidaridad, responsabilidad, convivencia.

- ♥ Invitación por parte de los Bomberos Voluntarios del barrio para visitarlos y festejar el día de los Jardines de Infantes.
- ♥ Recorrido del cuartel conociendo los elementos de trabajo y la función de cada uno.
- ♥ Juegos, merienda compartida.

#### En el mes de la familia:

Trabajar los valores de unión, convivencia, vínculos, diálogo, responsabilidad. Compartir un momento agradable con la familia y realizar murales al aire libre, utilizando diferentes materiales para luego exponerlos en la galería del jardín.

- ♥ Invitar a abuelas, madres o tías a compartir una clase de educación física.

#### **Barrio C. Colón** **Sala de 5 años**

- ♥ Se habla de integración escolar de chicos con necesidades educativas especiales (NEE) en relación a la incorporación de estos alumnos a las escuelas “comunes” en las que puedan compartir con otros niños que no necesariamente presenten alguna dificultad en relación al aprendizaje. La idea de la integración escolar se basa en el paradigma de que es más productivo para todos un grupo heterogéneo que uno –supuestamente- homogéneo y que con la inclusión en el aula de chicos con NEE se benefician tanto unos como otros.
- ♥ Mi propuesta es trabajar desde la INCLUSION, ya que en nuestra sala esta Santino, con Síndrome de Down, que concurre todos los días, en el mismo horario y realizando, las mismas actividades que el grupo. La idea es que sus compañeros conozcan la otra Institución a la que concurre él además del Jardín, vivencien lo que hace, con quien se relaciona, sepan por qué él también asiste allí, ya que lo único que saben y escuchan es que una vez por semana viene la “Seño de CANDI” que lo ayuda a Santino.
- ♥ Consideró esta propuesta muy significativa ya que los niños en esta edad absorben, asimilan, aprende y es una muy buena oportunidad para reforzar valores y enseñar muchos nuevos que les serán fundamentales en el futuro

para relacionarse, tanto a ellos como a su compañero Santino, en una sociedad cada vez más inclusiva.

### **Barrio 9 de Julio** **Salas de 4 y 5 años**

- ♥ Participación en el acto del 25 de mayo organizado por la Escuela “Alas para la Vida”.
- ♥ En distintos momentos de la jornada, los alumnos experimentarán el sentir la falta de LIBERTAD. (períodos breves)
  - + Jugar o realizar cierta actividad estando sujeto a otra persona (puede ser que entre los niños se elijan o lo seleccione la docente).
  - + Prohibir o cancelar cierto sector del jardín o elemento, por espacios reducidos sin poderlo usar.
  - + Que las niñas le digan a los varones lo que tienen que hacer o entre alumnos de sala de 5 años con los de sala de 4 años y viceversa.
  - + Otros.Siempre, después de cada juego, darle el lugar necesario al diálogo, donde cada uno pueda expresar como se sintió, poniendo en juego sus emociones y sentimientos.
- ♥ Elegir el lugar del jardín donde jugar mezclándose y relacionándose con los demás.
- ♥ Trabajar a través de cuentos, videos, música, dramatizaciones de hechos donde cada niño/a se pueda expresar a través de la expresión gráfico - plástica, corporal, verbal, gestual, etc.
- ♥ Realizar actividades colectivas, actividades en pequeños grupos, actividades de paseos y visitas, actividades al aire libre; donde cada niño/a pueda relacionarse con sus pares, personal de la institución y de otras; con la comunidad.
- ♥ Con motivo de celebrarse el bicentenario de nuestra Patria y estando emplazado nuestro jardín en el Barrio 9 de Julio, se celebrará con la metodología de talleres recreativos donde cada niño/a, de ambas salas, podrá visitar y elegir donde desea participar. (Cocina, baile, juego tradicional, arte); finalizando con un pic-nic para degustar lo que realizaron en el taller.

Este proyecto apunta a tener siempre en cuenta, todos los valores, relacionándolos entre sí. Identidad, amistad, amor, creatividad, alegría, verdad, solidaridad, respeto, responsabilidad, buenos modales, superación, autoestima, perseverancia, etc.

## ESTRATEGIAS A TRABAJAR:

- ♥ Participación de todos los integrantes de la institución y la comunidad.
- ♥ Información general sobre educación en valores para enviar a la familia.
- ♥ Continuar con la participación de la familia en diferentes jornadas o experiencias.
- ♥ Fomentar el diálogo, el debate y la escuchar comprensiva.
- ♥ Historias tradicionales, parábolas, cuentos y canciones que aporten una estructura y una orientación a la discusión sobre el comportamiento.
- ♥ Establecer normas, acuerdos para el comportamiento del grupo y, cuando sea necesario, realizar discusiones disciplinarias cuando se infringen éstas.
- ♥ Planificar desde la intencionalidad didáctica el enriquecimiento de distintas propuestas.

## EVALUACIÓN.

Observación constante, evaluación y auto evaluación que se realizarán en forma permanente para mejorar el rumbo y permitir el crecimiento de todos.