Sunchales, 26 de octubre de 2016.-

El Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, sanciona la siguiente:

DECLARACIÓN N ° 255 / 2016

VISTO:

La proyección del documental "Monumento", actividad organizada por Fundación Atilra, en el marco de su programa de Responsabilidad Social Institucional, y;

CONSIDERANDO:

Que dicho material audiovisual está basado en la construcción del Monumento Nacional a las víctimas del Holocausto Judío, construido en la ciudad de Buenos Aires, tal como lo dispuso el Congreso Nacional a través de la Ley N° 24.636;

Que luego del correspondiente llamado a concurso público para la presentación de proyectos fue ejecutada la obra de los arquitectos ganadores, Gustavo Nielsen y Sebastián Marsiglia;

Que el documental referido a este Monumento, no solo aborda las cuestiones inherentes a la concepción de la idea general del proyecto de construcción y las dificultades para concretarlo, sino que además incluye rostros y voces de los verdaderos testigos del holocausto: los/as sobrevivientes del horror que pudieron reconstruir sus vidas en nuestro país;

Que todos los relatos incluidos son utilizados para remarcar la necesidad de mantener viva la memoria sobre uno de los hechos más atroces en la historia de la humanidad;

Que el documental fue dirigido por Fernando Díaz, director, guionista y productor de cine, quien ostenta en su trayectoria la realización de importantes producciones, entre ellas su primer largometraje "Plaza de almas", el cual obtuvo premios nacionales e internacionales, entre otras importantes realizaciones;

Que el documental "Monumento" fue estrenado el 4 de agosto del presente año, con el apoyo del Instituto Argentino de Cines y Artes y la Embajada de la República Federal de Alemania, siendo además declarado de Interés por el Ministerio de Cultura de la Nación;

Que en nuestra ciudad, como parte del programa de Responsabilidad Social Institucional de Fundación Atilra, será proyectado al público en general el jueves 3 de noviembre, en el Centro Educativo Tecnológico que posee la entidad organizadora;

Que la actividad contará con la presencia del Director del documental, quien estará abierto a responder las consultas de los asistentes;

Por todo lo expuesto, el Concejo Municipal de la Ciudad de Sunchales, dicta la siguiente:

DECLARACIÓN N ° 255 / 2016

Art. 1°) Declárase de Interés Ciudadano e Histórico la proyección abierta al público en general del documental "Monumento", basado en la construcción del Monumento Nacional a las víctimas del Holocausto Judío, actividad que se concretará en nuestra ciudad con la organización de Fundación Atilra, el jueves 3 de noviembre, en el Centro Educativo Tecnológico que posee dicha entidad.-

Art. 2°) Entrégase copia de la presente a los representantes de Fundación Atilra y al director del documental, Fernando Díaz, quien formará parte de la actividad.-

Art. 3°) Comuníquese, publíquese, archívese.-

///Dada en la Sala de Sesiones del Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, a los veintiséis días del mes de octubre del año dos mil dieciséis.-

“Monumento. La humanidad detrás del concreto”.

Un documental de Fernando Díaz

Ficha Técnica

País de origen: Argentina

Duración: 80'

Protagonistas: Gustavo Nielsen, Sebastian Marsiglia, Dian Wang, Aida Ender, Wanda Holsman, Mendel Selkzer.

Director de fotografía: Alan Endler

Director de sonido: Pablo Isola

Montaje: Emiliano Serra

Productor ejecutivo: Andrea Kluger

Guión y dirección: Fernando Díaz.

Producción: Fernando Díaz, Andrea Kluger, Gabriel Lahaye

Producción Artística: Lionel Cornistein

Cámara: Claudio Ramos

SINOPSIS

En el año 1996, el Congreso Nacional sanciona la Ley 24.636 que dispone la construcción del Monumento Nacional a las víctimas del Holocausto judío. 17 años después de promulgada la ley, dicho monumento aún no existe. Sin embargo, hubo avances esporádicos.

En el 2009 la Secretaría de Cultura de la Nación llama a un concurso público para presentar proyectos de Monumentos resultando ganadora la dupla argentina de arquitectos Gustavo Nielsen y Sebastián Marsiglia.

Por un lado es el seguimiento de la construcción de una obra en la Ciudad de Buenos Aires, desde la decisión política hasta la designación de los ganadores y la relación de estos con la administración.

Técnicamente, se abordará la concepción de la idea y las dificultades para concretarla.

Pero por otro lado, comienzan a aparecer entre el hormigón los rostros y las voces de los verdaderos testigos del holocausto: los sobrevivientes del horror que pudieron reconstruir sus vidas en nuestro país.

El documental Monumento se propone transitar distintos relatos para llegar a uno solo: la necesidad de mantener viva la memoria sobre uno de los hechos más atroces en la historia de la humanidad.

Sobre su director:

Nace en Buenos Aires en 1964, se gradúa de abogado en la UBA y estudia cine en la Universidad del Cine. Realiza varios cortos hasta que en 1993 gana el concurso de cortometrajes del INCAA con “Rubén el murciélago”, corto realizado en 35mm y premiado en numerosos festivales.

El 1997 gana el concurso de ópera prima del INCAA y realiza su primer largo “Plaza de almas” que obtiene importantes premios en Mar del Plata, Biarritz, Chicago y Rio de Janeiro. Profesor de guión y realización en varias escuelas de cine en Buenos Aires. En 2002 se instala en Paris en donde realiza una docena de documentales para las series de TV “Toutes les télés du monde” y “Toutes

les Habits du Monde” producidas por Point du Jour y el canal franco alemán ARTE. En 2007 regresa a la Argentina y realiza su segundo largometraje “La extranjera”, que obtiene el premio Signis en la sección en construcción en el festival de San Sebastián y el premio del público en Milán. En 2011 produce la serie de 8 capítulos “Mancomunados” ganadora del primer concurso de la TDA (televisión digital abierta) y coproduce el largometraje “Viaje a Tombuctú” de la directora peruana Rossana Díaz Costa.

En 2014 se encuentra realizando el documental "Monumento" y en desarrollo de los largometrajes "Mala vida", "Nahuel, el submarino humano"y "Adiós querido Pep".

Proyección de Documental y Charla Abierta

Continuando con las propuestas culturales de Fundación Atilra, se estrenará el documental “Monumento, la humanidad detrás del concreto” del prestigioso director Fernando Díaz y una charla posterior son el hacedor, acompañado por Laura Kisielewsky nieta de sobrevivientes del holocausto.

El jueves 3 de noviembre, a las 20:30 horas, en el Auditorio del Centro de Estudios Tecnológicos se proyectará el documental de director Fernando Díaz, “Monumento, la humanidad detrás del concreto”, con entrada libre y gratuita.

El documental plantea dos carriles; el primero es la construcción artística y técnica del memorial, en sí mismo, y la otra, son las puertas que se abren en Generaciones de la Shoá, donde el director entra en contacto con lo que en esta institución llaman el “Proyecto Aprendiz”: un sobreviviente se relaciona con un joven y después de varias semanas de estar juntos, convivir y contarse experiencias, el joven hace propio el relato del sobreviviente y se compromete a transmitirlo a las futuras generaciones, cuando este sobreviviente ya no este. Es lo que ellos-por Generaciones de la Shoá- llaman el testigo del testigo

Dice el director: “Los sobrevivientes son un monumento en sí mismo, se unen en esta película de una manera muy natural.”

Posteriormente se realizará una charla abierta del director, en compañía de Laura Kisielewsky nieta de sobrevivientes del holocausto, que cruzarán relatos y experiencias en relación a la memoria y la importancia de dejar huella.

A esta actividad se suma El Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales quien declara esta actividad de Interés Ciudadano e Histórico la proyección en general del Documental “Monumento.”

Las inscripciones deben realizarse en www.atilraeventos.com. Por consultas escribir a infocet@atilra.org.ar o telefónicamente al 03493 454542/3.